ROJO Y BLANCO

DORNALECHE Y REYES.— Editores.

Año II.—Tomo 3.º número 50.

Costumbres en Madagascar.—Los funerales

Cada pueblo tiene sus costumbres, sociales ó religiosas, más ó menos aceptables, ó más ó menos

SEPULCRO DE UN JEFE

exajeradas, pero que de cualquier manera son para ellos sagradas, y que por consiguiente hay que respetarlas.

Las ceremonias que se relacionan con los funerales en Madagascar, son hasta cierto punto curiosas, y por eso reproducimos hoy un grabado que á ellas se refiere, y que podemos acompañar de la siguiente información.

Los sepulcros están rodeados de piedras elevadas y á falta de piedras, de largos palos que generalmente son adornados con cuernos de buey.

El acto de los funerales reviste caracteres que tienen más de fiesta que de actos de duelo.

Un edtierro es para los habitantes de Madagascar, una ocasión para pasar momentos agradables, en medio de los bailes y del canto.

El cuerpo del difunto se conserva durante varios días en su choza, durante los cuales sus amigos y conocidos se reunen al rededor del ataud para cantar y bailar. El día de las exequias, el cadáver es cubierto con túnicas de varios colores, y sobre la cabeza se le coloca una sombrilla para preservar la cara de los ardores del sol.

Los conductores del cadáver se detienen en el interior del sepulcro, y dan varias vueltas para espantar los espíritus malignos. Después de la inhumación, los acompañantes construyen una empalizada al rededor del sepulcro.

GRAN DEPOSITO DE VINOS

NACIONALES Y EXTRANJEROS

M. BERÇAITZ Y Cía.

Sucesores de AYMAR, MARTÍ & Cía.

LOS DOS TELÉFONOS. 218 RIO NEGRO 220ª

ESTREÑIMIENTO

SI SUFRE VD. DE ESTA DOLENCIA TAN GENERAL, TOME LAS CÁPSULAS DE

CÁSCARA SAGRADA "NORTON"

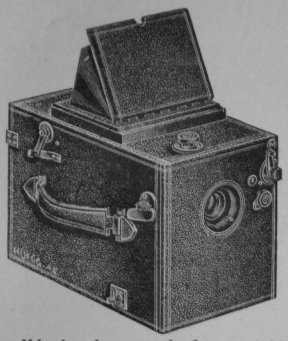
No debilitan, ni causan la menor molestia, como • • • • • • • • • • • • • sucede con la generalidad de los purgantes y laxativos

EXIGIR LA MARCA "NORTON" QUE SON LAS ÚNICAS LEGÍTIMAS

EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA REPÚBLICA

GARESE Y CRISPO

126 ITUZAINGÓ 126 — MONTEVIDEO

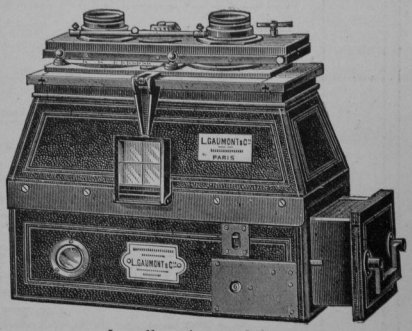


Máquina de mano de foco variable

Gran surtido de máquinas fotográficas, accesorios y productos químicos para la fotografía y el fotograbado, de los mejores fabricantes europeos y americanos

Surtido completamente nuevo de papeles y tarjetas para la fotografía.

A nuestros favorecedores ya sean de la ciudad ó campaña damos lecciones gratis. Los laboratorios de nuestro establecimiento quedan á disposición de nuestros clientes.



Jumelle estereoscópico

MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS DE MANO

DESDE 0.60, 1, 2, 3, HASTA 190 $

La casa se encarga de hacer revelar, retocar é imprimir las placas por cuenta de los señores clientes á precios sumamente módicos: mandar hacer ampliaciones y todo trabajo concerniente al ramo.

Los fotógrafos y aficionados que deseen que se publiquen en este periódico sus vistas, pueden remitirnos una fotografía bien impresa y virada,

GALERÍA INFANTIL

Licor de Alquitran

MEDICINAL

Preparado por la

EUROPEAN DRUG COMPANY

MARCA REGISTRADA

Recomendado en los casos de

Tos, Mal de Garganta, Bronquitis, etc.

Y especialmente en las Enfermedades de las Vias urinarias

DEPOSITO : Drogueria y Farmacia de ROCH, CAPDEVILLE, JAHN y Cía

Calle Cerrito, 267-69-71, *MONTEVIDEO*

CALLICIDA VIGIER

Para la destrucción rápida y segura de los Callos, Juanetes, Ojos de gallo, Verrugas, etc., etc.

DEPÓSITO EN MONTEVIDEO: EN LA DROGUERÍA Y FARMACIA DE ROCH, CAPDEVILLE, JAHN Y Cía.

CALLE CERRITO, 269 Y 271

TINTA URUGUAYA

MARCA REGISTRADA

Inalterable á la luz y á la humedad

La sola que escribe negro. La única que sirve para marcar la ropa. Es la mejor para escribir. Preparada por el farmacéutico y químico:

FRANCISCO SCANAVINO

EN VENTA: AVENIDA G. RONDEAU, 265

Librerías y Ferreterías.

DISPONIBLE

El serum anti-venenoso del doctor Calmette

EL DOCTOR CALMETTE PREPARANDO LA SERPIENTE PARA LA EXTRACCIÓN DEL VENENO

El sabio director del instituto Paster doctor Alberto Calmette, hace ya tiempo que viene haciendo estudios tendentes á conseguir la obtención de un suero antivenenoso.

El doctor Calmette, emplea el veneno de las serpientes para el fin que se propone, y aunque parezca algo raro eso de usar un veneno para destruir la acción de otro, el sabio profesor lo ha usado y según parece le ha dado excelentes resultados.

Tiene en su laboratorio varios ejemplares de serpientes de las más venenosas. Para extraerles el veneno procede del siguiente modo: Después de adormecer al réptil, lo introduce en un tuvo largo, para impedir los movimientos, pues la acción del narcótico no dura nada más que un minuto. Después de tener sujeta la cabeza y las mandíbulas, extrae el veneno oprimiendo las glándulas, después de haber clavado en el diente la sustancia que ha de recoger el líquido.

Después de obtenido el veneno lo inyecta en la piel á un caballo y de aquí recoge el suero antivenenoso.

El doctor Calmette cuando efectuaba una de las operaciones de la extracción del veneno, fué mordido en un dedo por la serpiente, é inmediatamente se hizo aplicar el suero. La hinchazón y los dolores del primer momento desaparecieron y todo parecía curado, y después de todo resultó que la hinchazón y el primer efecto, no eran debidos al veneno, sino á una infección de la piel. Calmette sufrió una operación, en que le separaron la primer falanje del anular de la mano derecha.

De modo que hasta la fecha no se sabe si el serum sirve ó no —pues como se ve no había penetrado el veneno en el dedo del médico. Si sus esperanzas se confirman la ciencia habrá dado un gran paso.

DENTOLINA

Elixir dentífico preparado en la Farmacia del LEÓN DE ORO

Calle 18 de Julio, 58. — Esquina Convención

MONTEVIDEO

Perfuma la boca, hermosea y conserva la dentadura. El único que por sus propiedades ha merecido certificados de los Profesores de Odontología de la Facultad de Medecina y de los acreditados cirujanos dentistas Capella y Pons, Víctor Carvallo, Santiago Etchepare, Ramón García, Angel Guerra, Saverio Laguardia, Alejo Martínez, Ubaldino Morales, Tristán Morales, Antonio Sierra, etc.

En la farmacia del *León de Oro* se regala, al que lo solicite un precioso librito con indicaciones prácticas para conservar la salud y hermosura de la boca.

AGUA MINERAL SALUS

MARAVILLOSO DIGESTIVO

DEPOSITARIOS:

FABINI Y PUGA
25 DE MAYO, 179
MONTEVIDEO

LUIS DUFAUR
CUYO, 630
BUENOS AIRES

Específico Etereo-antireumático

DEL

Dr. SERVETTI

MARAVILLOSO MEDICAMENTO PARA LA CURACIÓN

DEL

REUMATISMO, LUMBAGO,

CIÁTICA, DOLORES NEURÁLGICOS,

DOLORES MUSCULARES, ETC.

UNA PINCELADA SOBRE

LA PARTE ENFERMA CALMA EN EL ACTO EL DOLOR

DEPOSITO GENERAL:

Droguería del Indio

18 DE JULIO, 114. MONTEVIDEO.

Pastillas del doctor PUY

ESPECTORANTES

BALSÁMICAS

SOBERANO MEDICAMENTO PARA CURAR

La tos, catarro, dolor de pulmones, bronquitos, mal aliento, influenza, asma, etc.

Basta una sola pastilla del doctor PUY para calmar la tos, y un día para curarla

NO ES REMEDIO SECRETO, PUES SU FÓRMULA VA IMPRESA EN CADA CAJA

Las pastillas del doctor PUY NO SON NEGRAS NI CONTIENEN OPIO

SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS

Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

JUAN C. MORATORIO
B. FERNÁNDEZ Y MEDINA
REDACTORES

ADMINISTRACIÓN:
CALLE 18 DE JULIO, 77 Y 79
DORNALECHE Y REYES: EDITORES

SAMUEL BLIXÉN
DIRECTOR

Año II | MONTEVIDEO, DICIEMBRE 1 DE 1901 | Número 50

Triunfo del corazón

La luna, cual potente arco voltáico suspendido en el espacio, irradiaba su luz sobre los médanos de la costa y sobre las azuladas ondas; luz suave y sugestiva como una emanación de las melancolías eternales.

Luciano había abandonado el puente del balneario y caminaba por la playa deslustrando sus zapatos al hundirlos en la mojada arena; señal de intensa preocupación en aquel buen mozo, favorito del bello sexo, cuyos lauros debían mucho al cuidadoso esmero con que atendía hasta los detalles más ínfimos de tocador.

Forzado á optar por uno de los términos de un dilema, dentro de breves instantes iba á resolver el problema de su vida. Matilde ó Cora! La primera le había exigido que en pleno concierto, al que llegarían las dos juntas, le ofreciera el brazo para pasear, provocando con este hecho un rompimiento completo entre él y la otra, cuyos amoríos eran notorios. — Cora, bella hasta parecer una ilusión, con cabellos dorados que reflejaban una aureola de diosa, y cuyos ojos garzos tenían concentrada toda la inmensidad de un cielo, era indudablemente la preferida de su corazón. Pero no siendo ricos ni él ni ella su mutuo enlace significaba la continuación de la ardua lucha para conquistarse en el mundo una posición espectable, y se sentía desalentado, porque reducido á sus solas fuerzas desesperaba ya alcanzar la meta soñada. En cambio, Matilde, aunque de belleza fría y marmórea que lo dejaba del todo indiferente, le ofrecía con su amor una fortuna inmensa: no más luchas ni sinsabores, la omnipotencia del dinero y con ella la vida triunfal de los poderosos.

La alternativa era cruel y Luciano, en muchas horas de cruenta meditación, no había logrado aun decidirse, fluctuando entre las prometidas dulzuras de un idilio pasional constantemente repetido y la halagadora perspectiva de una vida explendorosa, de omnimodo poder que estribaría en la base inconmovible de una fortuna regia, y sintiendo que de cualquier manera se producía en él el desencanto de una ilusión perdida; amargura letal ó punzada lacerante que en uno ú otro caso ahogaría su dicha.

Por eso había bajado á la arena de la playa; para librar allí, en la soledad completa, la última batalla íntima, y dar á sus amores una orientación definitiva después de haber resuelto la ruina de sus ambiciones ó el sacrificio de su corazón.

Y el mar y la noche, sin disipar sus dudas, le ofrecían, como un reflejo de sus propios pensamientos, divinizadas é igualmente tentadoras las imágenes de Cora y de Matilde. Cual una ondina surgida de las aguas al gualdo beso de la luna, parecíale ver flotar á Cora; velado á veces el nacarino cuerpo por la caricia de una ola y ofreciendo otras la visión completa de sus formas divinales. Esta voluptuosa aparición excitaba la pasión sincera de Luciano; pero en el momento de inclinarse su espíritu hacia ella, un soplo de brisa, refrescando su caldeada mente, cambiaba la visión, y entonces era Matilde á quien creía contemplar, irguiéndose sobre las aguas como fúlgida apoteósis de la fortura y ofreciéndole la llave de oro de un paraíso en el que sólo le faltaría Cora.....

Los acordes de la música, que principiaba un aire español, marcando con alegre precisión los inimitables movimientos de la gracia andaluza, lo arrancaron de su meditación haciéndole volver la vista hacia el puente, en plena fiesta é inundado de luz desprendida de elevados focos, que al destacarse en el fondo de la noche semejaban insólita pluralidad de lunas, brotadas del infinito para guiar una falange sublime en su avance á las regiones olímpicas. Era aquello un maravilloso florecimiento de su ser, que la ciudad fecunda, la Afrodita del Plata, nacida como su hermana del mar Egeo del seno de una onda, devolvía al mar y al cielo, ofreciéndoles nereidas para las aguas y huríes para el paraíso.

Luciano se encaminó lentamente hacia el hotel, del que se había alejado bastante; irresoluto para la elección que debía hacer al encontrarse con las dos rivales. Dió algunas vueltas entre la multitud elegante, tan mareado por sus propias ideas como por aquella atmósfera impregnada de efluvios candentes, de senos agitados y de perfumes de flores y esencias, y estrañado de no hallar á las que buscaba se preparaba para el regreso, creyendo que ya no vendrían y contento de aquella inesperada solución, cuando, entre un grupo de íntimas que recién llegaban, divisó á Cora y á Matilde.

Ambas atraían todas las miradas, á pesar de ser tan difícil en aquel sitio fijar la atención general. Matilde, hermosa y altiva, veladas sus formas de mujer por la profusión de valiosas telas y el resplandor de innumerables joyas, como si hubiese querido recargarse de riquezas para animar á Luciano con una promesa tácita, fué la primera que lo vió, dulcificando entonces su semblante con una suave sonrisa. Cora, bella como un sueño, sin dejar de estar ricamente ataviada, aparecía á su lado más sencilla y más esbelta; y apenas la divisó Luciano, despojándola su ardiente imaginación de tules y de encajes, volvió á tener la visión completa de sus encantos inefables, contemplándola tan divinamente hermosa como la había visto un momento antes, meciéndose en las olas.

Esta vez no vaciló. Después de saludar á todo el grupo con exquisita cortesía, ante Matilde atónita, ofreció el brazo á Cora, presa de un deseo inmenso de sacarla de allí, de internarse con ella en el undoso mar, y en la soledad absoluta de la noche tibia estrechar entre sus brazos aquel ser adorable que por una vana ilusión había estado á punto de perder!...

Caos.

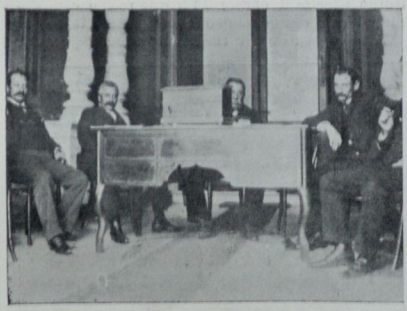
Montevideo, Noviembre de 1901.

Las elecciones del domingo

LABRANDO EL ACTA DE INSTALACIÓN DE UNA MESA"

UN GRUPO DE VOTANTES

En toda la República, según es de notoriedad, se realizaron el domingo último elecciones de diputados. En ese acto que se ha señalado preferentemente por su tranquilidad, los partidos tradicionales no se han trabado en lucha como en otras épocas, como consecuencia del acuerdo electoral. Blancos y colorados concurrieron á él sin enconos partidarios y sin entusiasmo de triunfo. Los blancos votaban por los suyos; los colorados hacían otro tanto, respetando unos y otros en el número de candidatos, lo pactado por los directorios de ambos partidos. La lucha propiamente dicho, fué de fracciones contra fracciones dentro de los dos grandes partidos tradicionales, acatando unas las proclamaciones de los centros directivos, rechazándolas las otras.



LA URNA EN EL CORREDOR DE LA DIRECCIÓN DE I. PÚBLICA

LA MESA EN UNA ESCUELA DE PRIMER GRADO

La elección en Montevideo, según las cifras

Á LA ESPERA DE VOTANTES

EN LA IGLESIA DE LOS VASCOS

publicadas, congregó á más de ocho mil ciudadanos alrededor de las urnas, cifra elevada, no obstante el retraimiento de fuertes elementos cívicos que alzaron la bandera abstencionista como me-

Á LA ESPERA DE VOTANTES

UNA MESA DE LA 6.ª SECCIÓN

dio de combate. Decimos al principio que se señaló el acto comicial por la más completa tranquilidad y ello está evidenciado por las crónicas de la prensa de todo el país. En Montevideo, donde se ha podido apreciar el suceso de más cerca, la lucha de las fracciones, sobre todo en el seno del partido colorado, ha tenido fuerte repercusión. Entablada entre los ciudadanos que respondieron al llamado de la Comisión Departamental y los que decidieron acompañar la lista

blicos quedaron en la más absoluta libertad de votar por los candidatos de sus simpatías... Es sin embargo cierto que los partidarios de la lista de la Comisión Departamental observaron muchos votos que corresponden á la «Popular y Patriótica» y que nada puede anticiparse sobre el resultado del escrutinio que está librado á la Junta Electoral, corporación que recién este domingo va á dar comienzo á su delicada tarea.

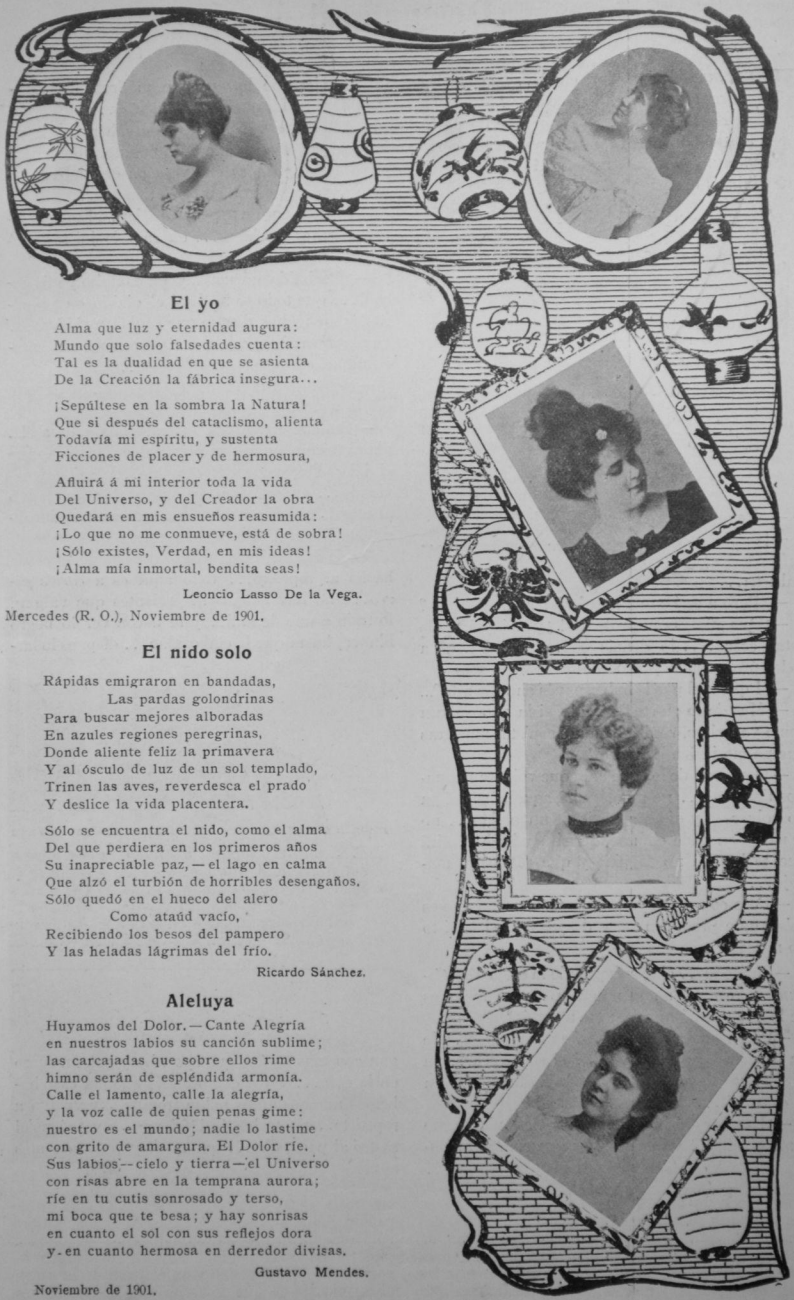
Á la espera de ese resultado, debemos quedar

EN LE JUNTA ELECTORAL—LA ENTREGA DE LAS URNAS EN LA NOCHE DEL DOMINGO

prestigiada desde las columnas de *La Nación*, se han producido disenciones ante el anuncio del triunfo de esta última, acusandose al gobierno de intromisión en el sufragio. Contra estas acusaciones ha escrito *La Nación* sosteniendo que no ha existido coacción y que todos los funcionarios pú-

sin abrir juicio, como es de práctica en esta publicación, sobre sucesos cuya trascendencia política sólo será dable precisar cuando aquel se conozca. Ilustramos estas páginas con algunas notas recogidas en los distritos y en el local de la Junta el mismo día en que se verificaron las elecciones.

Rincón Azul



El yo

Alma que luz y eternidad augura:
Mundo que solo falsedades cuenta:
Tal es la dualidad en que se asienta
De la Creación la fábrica insegura...

¡Sepúltese en la sombra la Natura!
Que si después del cataclismo, alienta
Todavía mi espíritu, y sustenta
Ficciones de placer y de hermosura,

Afluirá á mi interior toda la vida
Del Universo, y del Creador la obra
Quedará en mis ensueños reasumida:
¡Lo que no me conmueve, está de sobra!
¡Sólo existes, Verdad, en mis ideas!
¡Alma mía inmortal, bendita seas!

Leoncio Lasso De la Vega.

Mercedes (R. O.), Noviembre de 1901.

El nido solo

Rápidas emigraron en bandadas,
Las pardas golondrinas
Para buscar mejores alboradas
En azules regiones peregrinas,
Donde aliente feliz la primavera
Y al ósculo de luz de un sol templado,
Trinen las aves, reverdesca el prado
Y deslice la vida placentera.

Sólo se encuentra el nido, como el alma
Del que perdiera en los primeros años
Su inapreciable paz, — el lago en calma
Que alzó el turbión de horribles desengaños.
Sólo quedó en el hueco del alero
Como ataúd vacío,
Recibiendo los besos del pampero
Y las heladas lágrimas del frío.

Ricardo Sánchez.

Aleluya

Huyamos del Dolor. — Cante Alegría
en nuestros labios su canción sublime;
las carcajadas que sobre ellos rime
himno serán de espléndida armonía.
Calle el lamento, calle la alegría,
y la voz calle de quien penas gime:
nuestro es el mundo; nadie lo lastime
con grito de amargura. El Dolor ríe.
Sus labios -- cielo y tierra — el Universo
con risas abre en la temprana aurora;
ríe en tu cutis sonrosado y terso,
mi boca que te besa; y hay sonrisas
en cuanto el sol con sus reflejos dora
y en cuanto hermosa en derredor divisas.

Gustavo Mendes.

Noviembre de 1901.

Del natural

Á Luis P. Moreno.

ENTONCES de corredor, che?... ¿de los Ramírez? ¿y que caballo corrés?

No hermano!... de corredor de perfumes:... ¿cómo querés que me ponga de corredor'e *matungos* si no muento á caballo desde que vinimos del pago?

—¿I como te va en esta lidia che?

—¡Cómo perro en casa'jena... ¡malísimo!... ¿cómo me va dir? con estas cosas, no se gana ni pal tren...

—¿Pero a qué cosas te referís? a las güelgas?

—¡Que güelgas ni protestas! ¿y ami qué... de estas cosas?... lo demás ché... lo que tiene a todos preocupado ¡l'acuerdo!

—¿I que mal puede haber pavós en todo esto?...

—¡Mas de lo que te figurás!... si la cosa saliera como yo quiero, verás si andaré con'stas muestras que ya me jieden a muerto!...

—¿I vos sos de los que crén que volveran aquellos tiempos?... no amolés ché, aquello se jué pa no volver... y oí un consejo de un amigo... no te metás en nada ché: no le creás a nádies...mirá que te lo dice nn foguiao y que conoce el manejo...

—Pero con quien yo estoy comprometido no es de'sos que prometen... y despues... si te'visto no m'acuerdo...

—Con todo... ché, mesquinale la oreja á la *Coyunda*...ese por ahora no cuela...y pa mejor es de los que firmó aquello; ¿te acordás?

—Pero si anda como *chancho* con el viejo... y le ha prometido palenquiarlo... si se ofrece... pa prueba vos lo ves que pasa todo el día encajao en la casa de'l...

—¡Pior por ese lao! si... lo va palenquiar como a todos, che... y dispués lo larga como'e la *Cabaña e Reyles*...bien palenquiao y manosiao... de *levantarle las cuatro patas* ...

—Pucha que has quedao mañero ché!... y mas desconfiao que *bagual tuerto*...

—Al cuete a de ser? ¡los golpes, hermano!... yo les cuerpeo a todos ché...en cuanto veo venir alguno de los *grandes* endereso pa otro lao... demasiao me amolaron en otros tiempos...

—Si pero vos no te podés quejar... si te solibiaron algunos morlacos... en cambio juiste diputao dos veces...

—¿De balde no mas? y mi campito y mis vacas?... que todo se lo llevó el diablo en preparos? y en menos tiempo que se da un chiflido... ¿y cuando caímos que quedé como vaca empantanada? *ni pa tras ni pa delante!*...

—Pero ahora te has parao otra vez... ¿alguno te dió la mano?

—¡Del cuero salen las correas! trabajando ché!... ahora mismo tengo esta marquita'e cigarrillos que si la'credito, estoy del otro lao...y así voy viviendo... en cuanto me revusque de algo vuelvo al pago...y le hago la cruz a todo esto... desengañate Bruno...bien dice el refrán que el *monte no es pa las obejas*, pa estas cosas tiene que ser hecho alpropósito... todo aquí es a *cara'e perro*... no hay amigos ni parientes que valgan, lo train a uno de allá...y le hacen ver lo negro blanco, hasta que lo embosalan... dispues lo lar-

gan con mas mañas que *aporriao* y con un cuero en la cola... y vos comprendés que pal caso habemos muchos ñiños pa'un trompo...y vuelvo a repetirte...no te hagás ilusiones... volvé po'el rastro al pago, che... que no hay pasto de mas engorde, que'l pasto de la querencia!...

Melitón da Rosa.

Album militar

Representa este grabado una batería de Cannet *de veintidos calibres, freno hidro-neumático,* haciendo fuego y en el momento en que los camilleros de la Sanidad Militar, retiran de la línea de fuego hacia la Posta de Socorro algunos sirvientes de pieza que han caído heridos durante el combate.

El presente fotograbado pone de manifiesto un regimiento de artillería de campaña, marchando en columna por secciones, retirándose del polígono de tiro después de haber efectuado los ejercicios de fuego propios de su arma.

La compañía de Gil

El martes se extrena en el Politeama la compañía de zarzuela que ha traído de España Enrique Gil y de la que nos ofrece las primicias. Nuevita en hoja para nuestro público, pues la mayoría de los artistas pisan por primera vez tierra americana, la compañía viene recomendada en detalle y conjunto por ser cada uno de sus principales elementos de lo bueno que actúa en los teatros de Madrid y que por el elenco puede asegurarse que es de las más completas de su género que nos han visitado. Por de pronto, el mismo Gil es la mejor garantía de que su *troupe* es digna de acompañarlo en las tablas.

ENRIQUE GIL

Desde aquella inolvidable temporada que hizo en Solís Julián Romea, Gil, que lo acompañaba, ha sido uno de los actores mimados de nuestro público y uno de los primeros que hizo triunfar aquí el género chico, hasta entonces tan poco cultivado y desde entonces tan explotado hasta ahora. Su intermitente pero frecuente actuación en nuestros teatros, nos evita hablar de sus méritos como artista, de su inteligencia, de su tacto de intérprete, de su comicidad irresistible sin ser exagerada, de su conocimiento del teatro y de su clarovidencia para presentarse tal como el autor de la obra lo ha pensado. Ahí está para atestiguarlo todo el público de Montevideo ante el cual ha creado papeles y desarrollado sus aptitudes que lo colocan en el primer puesto entre los artistas españoles que se dedican al teatro por secciones. Pero esta vez tenemos que agregarle un mérito más: su buen olfato para empresario, pues, según parece, la compañía que se ha traído es de rechupete y va á levantar polvareda entre los aficionados.

JULIA IÑIGUEZ, 1.ª TIPLE

ETELVINA COSTA, 1.ª TIPLE

Garantía de ello es el buen nombre de que gozan las artistas en su patria, en particular las damas, que agregan según se dice á sus buenas condiciones vocales, á su gracia y á su talento de intérpretes, todo el *ángel* y la belleza de las mujeres españolas. Emplazamos á los lectores para el martes en el Politeama, en la seguridad de que Gil no habrá defraudado las esperanzas y mantendrá siempre alto su buen nombre. Y esto es tanto más seguro cuanto que el repertorio que trae es notable. De las obras ya conocidas ha seleccionado las mejores — sin temor de que comparando las interpretaciones tenga desventaja su compañía — y de las nuevas se ha traído un buen *stock* en el que se cuenta lo mejor que se ha extrenado en Madrid.

CARMEN JORDÁN, 1.ª TIPLE

VICENTE LECHA, BARÍTONO

Seis caras de Enrique Gil

Leyendo un artículo volcánico en que se condena á muerte vil á todo burgués que tenga asegurado el pan nuestro de cada día.

Leyendo los piropos que un chico de la prensa prodiga á un artista *camama*... pero que hace sombra.

Estudiando, en *La Moda Elegante* el arte de hacerse *más bella*... para aprovechar, cuando se presente el caso, su irresistible *caída de ojos*...

Leyendo el decreto por el cual el Ministro del ramo condena á los maestros á una dieta más acentuada...

Deleitándose con el *Rincón Azul* de nuestra hoja... ¡Quién pudiera arrinconarse en él!

Leyendo la crónica de la última novillada, en la cual perdió la taleguilla, un zapato... y la vergüenza.

En la "Nautilus"

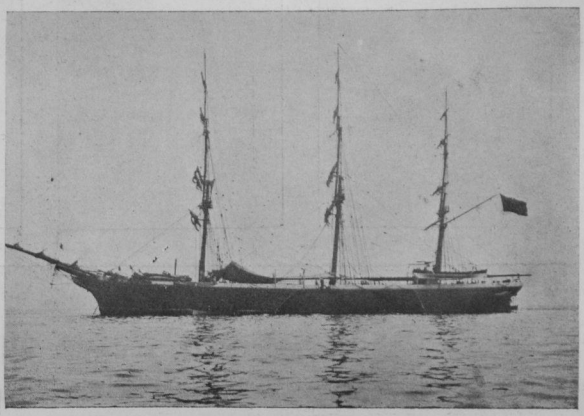
La llegada de la corbeta de guerra española *Nautilus* ha ofrecido la oportunidad á nuestra sociedad y autoridades para testimoniar las simpatías del pueblo uruguayo hacia los hijos de la madre patria. Los distinguidos marinos, acompañados del Ministro de España visitaron á su llegada al Presidente de la República y sus ministros, cortesía que fué inmediatamente retribuída.

La *Nautilus*, según es notorio, estuvo anteriormente en nuestras aguas, á órdenes del malogrado y sabio marino, capitán de navío Villamil, que murió estóicamente en Santiago de Cuba.

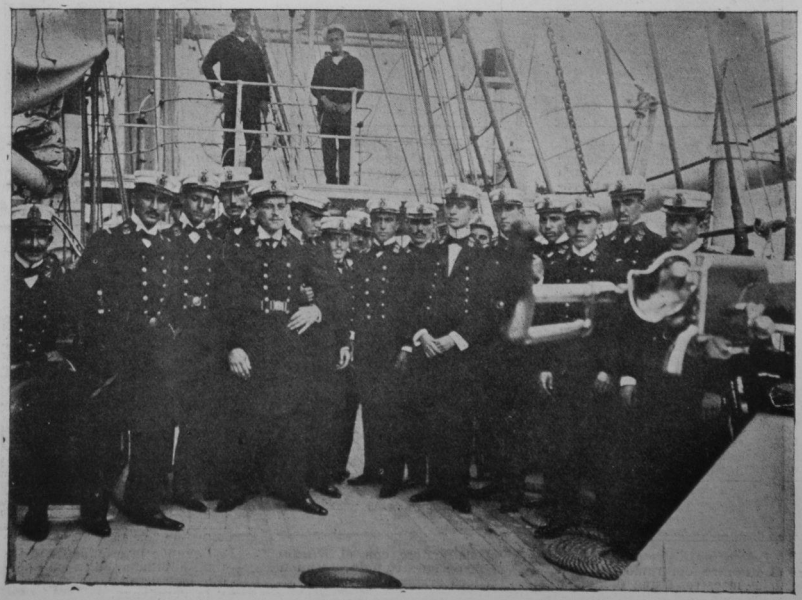
En la actualidad, ese buque-escuela, encierra en su seno un tesoro de juventud distinguida, entre la que se cuenta el príncipe Genaro de Borbón, primo del rey Alfonso XIII, quien, haciendo honor á su apellido ilustre, ha sabido conquistarse las entusiastas simpatías de sus compañeros de armas.

Nuestros salones han sido abiertos sin reservas á los distinguidos huéspedes, á quienes en Buenos Aires se preparan fiestas en su honor.

Al mando de la *Nautilus* está el capitán de fragata don Tomás Azcárate y Menéndez, marino de nota, á cuyo lado figura como segundo jefe el señor Felipe Arnaiz, hombres ambos de alta cultura y sociabilidad; siendo el primero pariente del célebre sabio de su mismo apellido.

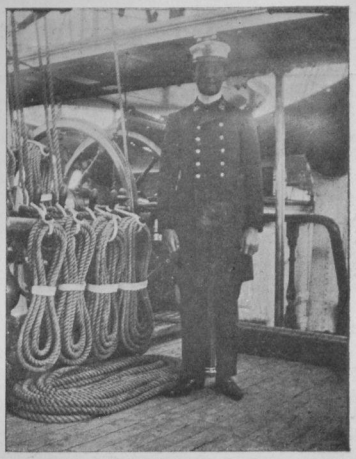


LA «NAUTILUS»



LOS GUARDIAS-MARINA

LOS DOS JEFES DE LA CORBETA



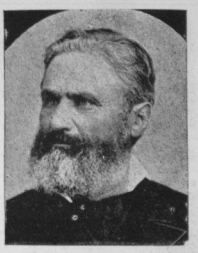
EL PRÍNCIPE GENARO DE BORBÓN

El entierro del general Ventura Rodríguez

La muerte del bravo y meritorio general de división don Ventura Rodríguez, priva al ejército de la República de uno de sus elementos de valía y de más meritorios antecedentes como militar. El general Rodríguez dió principio á su carrera bajo las órdenes del general Fructuoso Rivera, antes de la Guerra Grande, figurando como soldado en el sitio de Montevideo.

Alférez en 1843 obtuvo, después de largos servicios, el grado de general de división en 1890. El viejo luchador tiene en su foja de servicios anotados muchos y muy valiosos, que le hicieron digno del respeto y la consideración así de sus compañeros de armas como de sus conciudadanos. La sociedad de Montevideo ha lamentado profundamente la pérdida del ciudadano, cuyos méritos puso de relieve en el momento de su sepelio, en frases sinceras y elocuentes el señor Carlos Travieso, uno de sus amigos íntimos.

El general Rodríguez, en sus últimos años se dedicó á escribir las memorias de su vida accidentada en cuyas páginas puede decirse está también escrita la vida de nuestro país.



GENERAL VENTURA RODRÍGUEZ

La escuela Elbio Fernández

ALUMNOS DE LA ESCUELA «ELBIO FERNÁNDEZ»

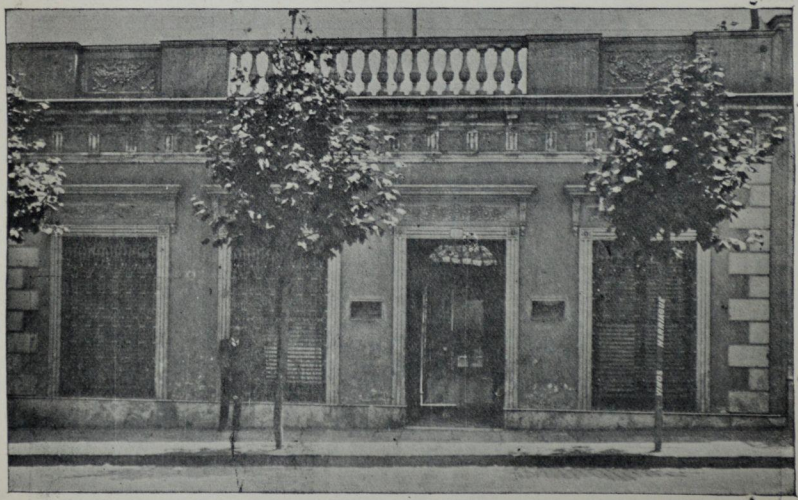
Toda la prensa de la capital se ha ocupado con razón en estos últimos días, de los exámenes de la escuela Elbio Fernández.

El éxito alcanzado ha superado á todos los anhelos de la Comisión Directiva de la sociedad de Amigos de la Educación Popular, bajo cuyo patronato está ese establecimiento de educación primaria. El tribunal examinador compuesto de las maestras más intelectuales y competentes con que cuenta el magisterio de la república y de los profesores más reputados en materia de pedagogía y enseñanza primaria, ha quedado sorprendido de los progresos que la escuela Elbio Fernández ha alcanzado en este último año.

Data su fundación del año 1868, por los doctores Carlos M. Ramírez, Elbio Fernández, José P. Varela, Pedro Bustamante, Cristóbal Salvañach, Eduardo Brito del Pino, Carlos M. de Pena y otros distinguidos ciudadanos. Los importantes servicios que esa institución ha prestado á la causa de la educación pública son innumerables.

La inauguración de las clases normales fué uno de sus más acariciados anhelos, que interpretaba á la vez las opiniones que los más esclarecidos pedagogistas habían emitido sobre esa faz tan importante de la enseñanza primaria.

El pensamiento bien pronto se puso en práctica, con



EDIFICIO OCUPADO ACTUALMENTE POR LA ESCUELA «ELBIO FERNÁNDEZ»

un éxito inesperado, puesto que en breve tiempo la Comisión Directiva de la sociedad de Amigos de la Educación Popular, consiguió formar un núcleo selecto de maestros y maestras inteligentes que más tarde fueron ocupando, por concursos la dirección de las escuelas primarias de la república. Su gran aureola y su mayor orgullo fué conquistado por medio de la innovación que puso en práctica, dentro de su plan de transformación escolar, de los métodos de enseñanza primaria, que seguían adoptandose en las escuelas públicas.

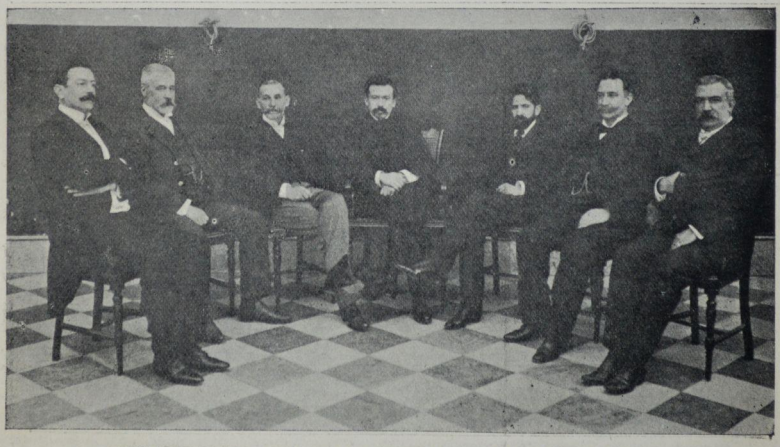
EL EDIFICIO EN QUE SE FUNDÓ LA ESCUELA ELBIO FERNÁNDEZ

A este respecto nos permitimos transcribir un párrafo de la memoria redactada por los señores Elbio Fernández y José P. Varela. Decía así: «Conviene saber si los conocimientos adquiridos en estos establecimientos, disponen á los niños para continuar con éxito sus estudios en los colegios ó universidades, ó para aplicarlos en la vida ordinaria, ó en en el trato social. La experiencia nos ha demostrado que esa condición se cumple generalmente respecto de los alumnos de nuestra escuela, los que se distinguen con frecuencia por su preparación para el ejercicio de las diversas carreras, pues muchos de ellos ejercen hoy diversas profesiones ó se ocupan en el comercio mereciendo un concepto altamente favorable, al par que otros honran nuestra escuela distinguiéndose en las aulas universitarias y mereciendo de los catedráticos los conceptos más lisonjeros para la Sociedad, bajo cuyos auspicios han recibido la primera enseñanza».

En la escuela Elbio Fernández se han puesto en práctica los métodos más adelantados de la ciencia pedagógica; cuenta ella con un personal seleccionado de inteligentes profesores, que han consegnido con su privilegiado talento y su abnegación, despertar en los niños la emulación y el estímulo que los contrae sin esfuerzos al estudio. Nos causa admiración y entusiasmo al ver á sus alumnos disputarse con orgullo y amor propio, la más alta clasificación que sus maestaas deben discernir y anotar diariamente en sus libretas, á los tres discípulos que más han sobresalido, por su aplicación y por su conducta en las clases.

No concluiremos estas líneas, sin antes cumplir con el deber de recomendar la escuela Elbio Fernández, á los padres de familia y tributar á la vez nuestro sincero aplauso á su director don Dolce Puig y á las distinguidas profesoras, señoritas Juana Manrrazín, Rosa Amelia Ferrando, Angela Maggiolo y Ema Bauzá.

F. L. Pittaluga.



COMISIÓN DIRECTIVA ACTUAL DE LA SOCIEDAD AMIGOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR

La muerte

Es mi traje sudario amarillento:
Mi faz ostenta palidez extraña
Y, cuando empuño mi fatal guadaña,
Nada resiste á mi furor violento.

Sorda, no escucho el terrenal lamento
Al valle bajo y subo á la montaña,
Penetro en el palacio y la cabaña
Y, á mi soplo, se extingue todo aliento.

Mi mano maldecida se complace
En transformar á la materia inerte;
La negra sombra de mis alas hace
La eterna noche, que anonada al fuerte,
Todo, á mi paso, en el sepulcro yace,
Y en el mundo me llaman, ay! La muerte!

Adriano M. Aguiar.

Montevideo, Julio de 1901.

Fiesta ciclista

En Colón, la bella y prestigiada villa, se realizó últimamente uno de los paseos campestres que todos los meses organiza el Club Ciclista del Peñarol, que vá en progreso constante gracias á los esfuerzos de su presidente el señor Román Domínguez, incansable organizador de estas fiestas.

Fué un día de gratas expansiones para los miembros del Club Ciclista, centro que hace honor á sus muchos asociados, de los que ofrecemos la reproducción de un pintoresco grupo. Después de un almuerzo criollo se pasó rápidamente la tarde en diversiones de todo género, dándose un rato de tregua al entusiasmo por el *sport* ciclista para dedicarlo á otros no menos atrayentes. Reinó entre todos la más franca animación y alegría, haciéndose votos por el progreso del Club y la repetición de estas fiestas.

Nota religiosa

Con la solemnidad que revisten siempre estos actos, se realizó el domingo último la ceremonia de la primera comunión de más de doscientas niñas preparadas para recibir ese Sacramento por las Hermanas que dirijen el Colegio del Niño Jesus de Praga, situado en la calles de Yaro y Uruguay.

Aquel acto religioso, imponente en su sencillez, se efectuó en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen (Cordón) ante una numerosisima concurrencia, siendo después las niñas obsequiadas con toda solicitud en el mismo Colegio por sus cariñosas directoras. Nuestro fotograbado nos presenta á las niñas, con sus simbólicos trajecitos blancos, en el interior del Colegio, al iniciar la marcha hacia la iglesia.

Sociedad "Los 33"

El domingo pasado en el Rincón del Cerro, quedó constituída una nueva sociedad recreativa que se ha denominado «Los Treinta y Tres». Su objeto no es otro que el de dedicar los días festivos á la pesca, á saborear *menús* bien criollos, lejos de la ciudad, sin preocupaciones y entre buenos amigos. La fiesta inaugural estuvo animadísima y dejó en los ánimos de todos las más gratas impresiones y los más ardientes entusiasmos para continuar celebrando periodicamente esa clase de reuniones. Se resolvió por unanimidad, después de un suculento almuerzo, prestar en la playa misma un juramento de solidaridad y unión para que la naciente sociedad pueda entrar en caminos de progreso. Como para corroborar en la práctica la promesa hecha, todos los concurrentes se apresuraron á tirar de una red, tendida para el caso de que por aquella costa merodeara alguna corbina negra. Todos prestaron su concurso en la faena de una manera entusiasta pero ignoramos si la corbina se dejó atrapar.

EL JURAMENTO

TIRANDO DE LA RED

Del tiempo viejo

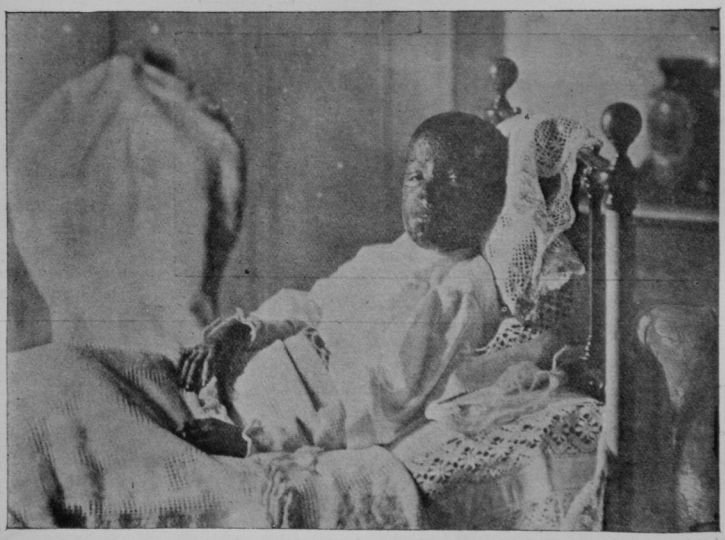
Este negro garifo que aparece aquí junto á un pingo de ley, escarceador y alegre como moreno en día de Carnaval, era un veterano de nuestras guerras civiles, que sirvió en un lapso de treinta años á órdenes del coronel Guillermo García, el bizarro jefe cuyas guapezas cantó el paisanaje maragato en décimas que han corrido toda la campaña. El negro Manuel Varela era también maragato. Vivió hasta hace poco, y la muerte lo respetó hasta los setenta años sin abatirlo. Era ginetazo como Don Laguna, «capaz de llevar un potro—á sofrenarlo en la luna», dicharachero y cantor como buen negro campero; leal, valiente y trabajador; un digno ejemplar de esa raza que nuestras guerras ha extinguido y que ya va quedando como recuerdo á la par del gauchaje mestizo de indio.

El negro Varela, vivió en los últimos años en el distrito de Chapicuí en Paysandú, donde era verdaderamente popular. Allí murió y sus r stos fueron sepultados con respeto y cariño por su jefe, en el cementerio de San Pedro, de la estancia de Santa Blanca de Chapicuí.

Un caso horrible

Desde Melo llegó á nuestro poder la triste nota que ofrecemos, y que da gráficamente cuenta del suceso ocurrido al niño Juan Carlos, hijo del caballero Juan Ganzo Fernández, quemado por una explosión de gas acetileno en aquella ciudad. La desgraciada ocurrencia se produjo en momentos en que Juan Carlos, queriendo mostrar á otro niño de su edad (diez años) los efectos de la explosión del gas al contacto del fuego, fué de pronto envuelto en las llamas. El terrible accidente sencillamente relatado por nuestro corresponsal fotógrafo, Pedreira é hijo, ha consternado á la sociedad de Melo. El hermoso niño sufrió horribles quemaduras, que lo desfiguraron por completo, poniendo en serio peligro su vida. Pueden los lectores juzgar de la trascendencia del suceso comparando su retrato, junto á la tierna madre, de dos años de antigüedad, con el que fué tomado en seguida de producido aquel por el mismo señor Pedreira. La explosión de que hablamos se produjo al arrimar el niño un fósforo á una lata que contenía residuos de carburo, y en la que acaba de echar agua con su inocente compañero. Las llamas envolvieron primeramente su cabeza siendo por esa circunstancia, la parte superior del cuerpo que sufrió más graves consecuencias y la que presenta un horrible aspecto como puede verse en el grabado.

JUAN CARLOS Y SU SEÑORA MADRE



DESPUÉS DE LAS QUEMADURAS

Filosofía

—Me caso con ella porque me gusta verla.
—Me caso con ella porque me gusta oirla.
—¿Cuál de los dos amores será más durable?
—El segundo.

—El corazón que no se ablanda con la dádiva, se ablanda con el golpe.
—No será menester al golpe, si procuras que la dádiva tenga bastante fuerza.

—El consuelo de una pena es la vanguardia del olvido.
—Cierto: siempre que la pena pueda consolarse olvidando.

—Al calor de la venganza nace el remordimiento.
—Sí: cuando la venganza es injusta.

Adolfo Llanos y Alcaraz.

Médicos

Juan B. Bado
Uruguay, 190.

Alejandro Fiol de Perera
18 de Julio, 496.

Joaquín Canabal
Uruguay, 313.

NOVEDAD
EN
TARJETAS POSTALES
DE FANTASIA Y CON VISTAS DE MONTEVIDEO

Semanalmente se reciben novedades científicas y literarias.

REVISTAS:
Illustrazione Italiana, año $ 8
Nuova Antologia, $ 9

LIBRERÍA INTERNACIONAL
Joaquín Testaseca y Cía.—Sarandí, 184

CRÉDIT FRANÇAIS

Agencia de Montevideo:

MISIONES, 200

Ventas á plazo por cuotas mensuales desde un peso hasta cinco de las obligaciones del

Crédit foncier de france

con capital integrado de más de un millar de millones de francos que las garantiza, las cuales gozan de intereses y amortizaciones.

Es la caja de ahorros de MAYORES BENEFICIOS que hay en el mundo por sus amortizaciones y de mayor garantía á sus suscriptores

CAFÉ MOLIDO
DOS AMERICANOS
ARAPEY, 196. - SARANDI, 230

MONTEVIDEO

¡¡Anemia!!

SE CURA CON

LAS PÍLDORAS HEMATÓGENAS DEL Dr. MORRIS

PRODUCEN SANGRE

Unico depositario:

RAVECCA Y CRANWELL

FARMACIA DEL ROMANO

Una actriz, prima hermana de Roosevelt

En nuestras sociedades, como en las altas esferas de las sociedades europeas y norteamericanas,

MAUDE ROOSEVELT, EN SU PAPEL DE REINA DE ESPAÑA

nada influye tanto, para obtener los mayores triunfos en las luchas por la vida, como el dinero y el parentesco con los grandes, y con los soberanos. Cuando el apogeo de la celebridad de Krüger, aparecieron varios artistas que aunque no fueran, ni prójimos del célebre anciano decían llamarse como él.

Últimamente, con motivo de haber asumido la primera magistratura en los Estados Unidos, el ciudadano Teodoro Roosevelt, siendo por ese solo hecho nombrado en todo el mundo civilizado, en los mismos Estado Unidos acaba de aparecer una artista parienta lejítima del nuevo presidente.

Ha bastado esa sola circunstancia para que los aplausos y los triunfos los consiga en todas partes, sin tener como es de suponer condiciones de gran actriz.

Maude Roosevelt es casada, su marido es el barón Mumm von Schwartzenstein, ella no usa el nombre del marido, no sabemos si por estar separada, ó por lo difícil que es para pronunciar en países extraños, el barón Shwortzenstein residía en Alemania, y últimamente ha sido nombrado embajador en China, en sustitución del barón de Ketteler, que fué asesinado por los chinos.

El retrato que publicamos representa á la actriz Roosevelt en su papel de reina de España.

INSTITUTO OPTICO OCULÍSTICO

Antigua casa OLIVA y SCHNABL

Sucesores: LUTZ, SCHULZ y FERRANDO

CALLE SARANDI, 262

Sección Fotografía

Máquinas fotográficas

á $ 0.60, 1.20, 2.00 y 2.50

con todos los útiles

Gran surtido en máquinas y útiles para aficionados.

Se mandan instrucciones á campaña. — Lecciones gratis y laboratorio á disposición de los clientes.

Sección amena

Segundo concurso de ingenio de "Rojo y Blanco"

Concurso de fin de año

El segundo torneo de ingenio, se efectuará el día 31 de Diciembre, del corriente año. Las bases son las siguientes:

1.º El concurso será de Frases hechas; Charadas y Jeroglíficos.
2.º Para que puedan entrar en el torneo, los juegos deberán ser inéditos.
3.º Las producciones deben venir en un sobre cerrado, y el seudónimo en otro sobre dentro del primero.
4.º Solo podrán tomar parte en el concurso, los aficionados que hayan colaborado en esta sección.
5.º Los premios son: A la mejor *frase*, la famosa novela de Sienkiewiez titulada *Quo Vadis?*, encuadernad. en pasta. A la mejor charada las *Rimas de Becquer* lujosamente encuadernadas, y con un prólogo de Eusebio Blasco.

Al mejor geroglífico un tomo de *Camperas y Serranas* por Fernandez y Medina.

6.º Se reciben juegos para el concurso hasta el 30 de Diciembre.
7.º El jurado estará compuesto por el director de la sección, *Sinforoso*, y *Sisibuto 5.º*.

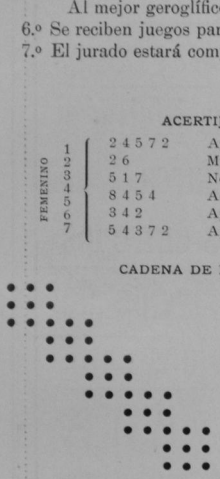
BLAS MIL.

ACERTIJO

FEMENINO 1	2 4 5 7 2	Apellido.
2	2 6	Musical.
3	5 1 7	Nombre propio.
4	8 4 5 4	Adjetivo.
5	3 4 2	Apellido.
6	5 4 3 7 2	Apellido.
7		

TURQUESA.

CADENA DE PUNTOS



División geográfica.
Mujer.
Varón.
Animal.
Punto cardinal.
Enfermedad.
Verbo.
Joya.
Varón.
En las aves.
Buque.

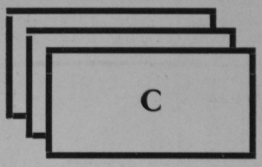
SOLDADO DE LÍNEA.

LETRAS INTERCALADAS

Pío	R	Animal
Legumbre	O	Negación
Nota	J	En la baraja
Bebida	O	Parte cortante
Nota	Y	Tiempo de verbo
Proposición	B	Corriente
Proposición	L	Suerte
Animal	A	Nota
Pronombre	N	Pedazo
Nota	C	Nota
Cortante	O	Ausencia de algo

AZUSENA.

JEROGLÍFICOS



Cada ficha tiene una letra.

CLARÍN.

Soluciones:—A la estrella: *tala, mala, sola, pala* A la carta charada: *Calavera*. Al pentacróstico: **Tiburcia**, **CUchares**, **MeRcedes**, **MarQuesa**, **UrugUaya**, **FilomEna**, **BaroneSa**, **CatalinA**. A la pregunta: *Lira, ira. ir. a.* A la charada; *Taboba*. A la compresión: XXX.

Mandaron soluciones: *Turquesa* 4, *María* 3, *Nabucodonosor* 3, *Maragata* 3, *Isabel* 3.

¡¡NOVEDADES!! **GIZ GÓMEZ, CÁMARAS, 100 y 102** recomienda al público las siguientes novedades de la casa *J. Beurrier* de Paris, de que es concesionario.

Perfumería de **Rosa, Violeta** y **Hellotropo** para la ROPA, de **Lavanda** y **Almendras amargas**, para el TOCADOR, y **Dentrificos** para la HIGIENE de la BOCA y ANTISEPSIA de la DENTADURA.

Todo bajo la forma de PASTILLAS

Farmacias y Droguerías á $ 0.20 la cajita de Dentríficos y $ 0.40 el frasco de Perfumería

Va por Correo. — A. GIZ GÓMEZ, Cámaras, 100 y 102. — Unicos representantes.

Correspondencia de ROJO Y BLANCO

Sección Amena

Sinforoso y Sisibuto 5.º.—Creo aceptarán el cargo de miembros del jurado, para el segundo concurso. Espero contestación.

Clarín.—Saldrán en breve.

Turquesa.—¿Y el fogón?

Nobucodonosor.—Me parece que tiene usted muy poca chispa, para encender el fuego de una pasión tan grande.

Pepito Neckes.—Siento que haya muerto de vergüenza el señor Fluitt. Temo que usted se muera, por eso no le digo lo que desearía. Escriba más claro.

PREVENCION

Estamos cansados de ver que muchos almaceneros tienen la poca conciencia de vender vinos de clases inferiores, y hasta malos y nocivos, expendiéndolos como proveniendo de nuestra granja, y realizan así una ganancia por demás ilícita, á expensas de la reputación de nuestra marca.

Si nuestros vinos son los más caros entre los nacionales, también tenemos la satisfacción de decir que son los mejores entre los vinos naturales del país.

En vista de todo eso, insistimos é insistiremos siempre para que nuestros favorecedores se den bien cuenta al comprar nuestros vinos si el almacenero obra de buena fe con ellos, ó, mejor todavía, que compren, siempre que les sea posible, en envases cerrados, como las damajuanas ó botellas, capsuladas y etiquetadas.

LOS DOS TELÉFONOS
CERRITO, 80 a.

P. HARRIAGUE & Cía.

LA ANTICUARIA
LIBRERIA Y PAPELERIA
DE ADOLFO OSSI
CALLE BUENOS AIRES